

Stichting Beeldhouwer Frans de Wit



JAARVERSLAG 2024

www.fransdewit.com

*Stichting Beeldhouwer Frans de Wit
Gerrit Doustraat 15
2311 XM LEIDEN
E stichting@fransdewit.com*

INHOUD

VOORWOORD.....	3
1. BESTUURSVERSLAG	4
1.1 Bestuur	4
1.2 Missie en Visie	4
1.3 Activiteiten 2024	4
2. JAARREKENING	6
2.1 Balans per 31 december 2024.....	6
2.2 Winst en verliesrekening 2024	Fout! Bladwijzer niet gedefinieerd.

Voorwoord

In dit document doen wij verslag van onze activiteiten in het jaar 2024.

Een belangrijke stap die wij zetten, was het lidmaatschap van Pictoright, de auteursrechtenorganisatie voor visuele makers in Nederland (of hun erfgenamen). Het is een stichting zonder winstoogmerk die door de overheid is aangewezen voor de inning en verdeling van collectieve rechten. Men verleent juridische bijstand, fungeert als vraagbaak en zet zich in voor een betere auteursrechtelijke positie van beeldmakers.

In dit kader hebben wij succesvol onderhandeld met Recreatieschap Spaarnwoude over de verschuldigde auteursrechten die zijn verbonden aan het gebruik van het kunstwerk 'Klimwand en Dubbele Schijf met trap in Grofpuinheuvel' in producties zoals reclamespots. Tot slot is vermeldenswaard dat wij een Engelstalige versie van onze website hebben gerealiseerd.

In dit verslag leest u welke activiteiten wij verder nog ontplooiden in het verslagjaar.

Het bestuur

1. Bestuursverslag

1.1 Bestuur

Het stichtingsbestuur bestond ultimo 2024 uit zeven personen, te weten Bert Holman (voorzitter), Jan Dobbe (secretaris), Gosse Offringa (penningmeester), en de leden Elsje Drewes, Aafke Boerma, Frans Schrofer en Justus de Wit.

1.2 Missie en Visie

De stichting zet zich in voor de nalatenschap van beeldhouwer Frans de Wit, en doet er alles aan om ervoor te zorgen dat hij zijn welverdiende plek in de Nederlandse kunstgeschiedenis behoudt. Om dit te bereiken initieert en ondersteunt de stichting tal van activiteiten om Frans de Wit en zijn unieke werk onder de aandacht van het (kunstminnende) publiek te brengen. Daarmee probeert de stichting meer inzicht te geven in zijn totale oeuvre, alsmede in zijn manier van kijken, denken en werken.

1.3 Activiteiten 2024

Vergaderingen

Het stichtingsbestuur vergaderde viermaal, te weten op 11 januari, 11 april, 27 augustus en 6 november.

Website

In het verslagjaar hebben wij een Engelstalige versie van de website gerealiseerd, met dank aan met name Sonia Sin en Elsje Drewes.

Voorts verschenen er drie uitgebreide en geïllustreerde interviews met winnaars van de Frans de Wit-prijs op onze website: met *Maaïke Knibbe* (2015), *Ruben Jager* (2016) en *Rein Verhoef* (2017). De winnares van 2014, Marleen Hartjes, laat verstek gaan – zij woont en werkt in Nieuw-Zeeland.

Documentaire Frans de Wit

In het verslagjaar besloten we in het kader van fondsenwerving, naamsbekendheid en promotie van zijn werk een mini-documentaire over Frans de Wit te laten maken. Daarvoor benaderden wij Gerrit Schreurs, een bevlogen cineast met veel ervaring in het maken van docu's over kunstenaars. Eind van de zomer begon Schreurs met de eerste opnamen, die tot groot enthousiasme leidden. Componist Rainer Hensel tekent voor de filmmuziek.

Beelden in Leiden

Tot onze grote teleurstelling besloten de deelnemende kunstenaars van Beelden in Leiden 2024 dat zij géén Frans de Wit-prijs wilden laten uitreiken – dit met instemming van Beelden in Leiden. Protesten van onze kant mochten niet baten. Voor het jaar 2025 zullen wij er alles aan doen om de prijs weer wel uitgereikt te krijgen. Daarvoor bieden wij aan om weer een geldprijs beschikbaar te stellen.

Restauratie/redding beelden

Wij spannen ons in het verslagjaar in om het werk 'Zonder Titel' (1985), dat werd gered door collega-kunstenaar Roel Teeuwen in Dordrecht, een nieuwe bestemming te geven. Daartoe plaatsen wij een bericht op onze website en sociale media.

Het beeld 'Plastiek' (1977) gesitueerd bij ROC Mondriaan aan de Leidse Vondellaan, zal worden opgeknapt en in een andere setting worden geplaatst. Wij laten de school weten dat we graag inspraak in de gang van zaken hebben.

Tot slot bemoeiden wij ons met de voorgenomen verplaatsing van het werk 'Vijf Beelden op een Kromme' (2002) aan de Plesmanlaan te Leiden (bij Museum Naturalis), gepland voor januari 2025.

Auteursrecht-claim

Een reclamespotje voor het automeerk Skoda bij de 'Klimwand en Dubbele Schijf met trap in grofpuinheuvel' in Spaarnwoude, zette ons er in 2023 toe aan een claim in te dienen voor het gebruik van het beeldrecht. Naar aanleiding hiervan hebben wij in 2024 onderhandeld met Spaarnwoude over de afkoop van het auteursrecht. Uiteindelijk leverde dit een afkoopsom van € 5.000,- op.

Lidmaatschap Pictoright

Om de rechten van stichting Beeldhouwer Frans de Wit te beschermen, zijn wij per augustus 2024 een lidmaatschap aangegaan van Pictoright, de auteursrechtenorganisatie voor visuele makers in Nederland. Wij gaan ervan uit dat deze organisatie zonder winstoogmerk onze belangen goed kan behartigen. Op de website vermelden wij nu dat het auteursrecht berust bij onze stichting. De tekst luidt als volgt: 'Het auteursrecht op het werk van Frans de Wit berust bij de stichting Beeldhouwer Frans de Wit. Voor het aanvragen van het recht om beeld van Frans de Wit te gebruiken, stuur een e-mail naar stichting@fransdewit.com.'

2. Jaarrekening

2.1 Balans per 31 december 2024

(in euro's)

Actief			Passief		
	1 januari	31 december		1 januari	31 december
Giro	2.502,91	0,00	Eigen vermogen	2.502,91	6.667,09
Bank	<u>0,00</u>	<u>12.167,09</u>	voorziening	<u>0,00</u>	<u>5.500,00</u>
	<u>2.502,91</u>	<u>12.167,09</u>		<u>2.502,91</u>	<u>12.167,09</u>

2.2 Winst- en Verliesrekening

Omzet door verkoop	5.082,73
Rente	0,00
Bankkosten	25,10
Website	<u>893,45</u>
Af:	<u>918,55</u>
Ten gunste van vermogen 2024	<u>4.164,18</u>